

## KONZERTE

Di

23. April 2019



„Kons forever“

20.00 Uhr | Musikschule Trossingen  
Eintritt: 12€ (mit Ermäßigung 7€)

Zur Eröffnung von Akkordeon grenzenlos 2019 präsentieren die Studierenden des Hohner-Konservatoriums die Vielfalt der Akkordeonmusik. Ob im Seminar-Orchester, in der Combo, solistisch oder in anderen Besetzungen, es wird Ihnen ein besonderer Auftakt quer durch alle Musik-Genres in dieser grenzenlosen Akkordeon-Woche geboten.

## KONZERTE

Do

25. April 2019



The Synthonic Rock Experience

20.00 Uhr | Kesselhaus, Trossingen  
Eintritt: 18€ (mit Ermäßigung 13€)

Zusammen mit Leonie Kratz (Sopran), Fabian Horn (E-Gitarre) und Fabian Matzke (Drums) präsentiert Matthias Matzke das Akkordeon im Mittelpunkt eines kraftvollen orchestralen Rock Sounds. Von Bearbeitungen der finnischen Metal Band „Nightwish“ hin zu Soundtrack bis Originalmusik, verspricht der Abend ein atmosphärisches Programm, das düstere Gänsehautmomente mit energiegeladener Spielfreude zu einer packenden Performance verschmelzen lässt - bei weitem nicht nur für Metal Fans.

## KONZERTE

Fr

26. April 2019



Grenzenlose Akkordeonacht

20.00 Uhr | Kesselhaus, Trossingen  
Eintritt: 18€ (mit Ermäßigung 13€)

Windspiel – Duo für Neue Musik

Das Duo wurde im Jahr 2000 von Verena Wüsthoff und Eva Zöllner gegründet. Beide Musikerinnen haben sich als Spezialistinnen für zeitgenössische Musik im internationalen Konzertbetrieb einen Namen gemacht und arbeiten engagiert daran, das Repertoire für ihre Instrumente zu erweitern und in neuen Kontexten zu präsentieren. Sie begeistern ihr Publikum mit lebendigen und authentischen Interpretationen.

Mit den Preisträgern des 2. IOAC 2018

## KONZERTE

Sa

27. April 2019



Giora Feidman und Ensemble

20.00 Uhr | Dr.-Ernst-Hohner-Konzerthaus, Trossingen  
Vorverkauf: 12€ / 17€ / 22€ / 27€  
Abendkasse: 13€ / 18€ / 23€ / 28€

Karten bei der Stadt Trossingen ([www.trossingen.de](http://www.trossingen.de)) oder telefonisch: Frau Klaut, Tel. 07425/25-141

Giora Feidman ist der wohl weltbekannteste unter den Cross-Over-Klarinettenisten. Ob Klezmer, ob Jazz Feidman begeistert sein Publikum auf Festivals und in großen Konzertsälen. Nun endlich auch einmal in Trossingen – zusammen mit seinem fabelhaften Ensemble, in dem natürlich auch das Akkordeon seinen Platz hat!

Mi

24. April 2019



Folksmilch

20.00 Uhr | Kesselhaus, Trossingen  
Eintritt: 18€ (mit Ermäßigung 13€)

Das österreichische Akustik-Trio zeigt auf charmante und humorvolle Weise, dass Tango, Klassik, Balkan-Swing und Musikkabarett nebeneinander wunderbar harmonieren können. Das Resultat dieser ungewöhnlichen Verbindungen ist ein kammermusikalisches Crossover, das eine sehr interessante Mischung darbietet. Die Stammbesetzung besteht aus Christian Bakanic mit dem Akkordeon, Klemens Bittmann an der Violine und Eddie Luis am Kontrabass, welche die folkloristische Seite hervorheben. Mit den Klängen der Mandola und dem Cajon erweitert sich das Repertoire um Jazz und Weltmusikklänge.



Radu Ratoi (Klassik)



Vibes & Reeds  
(Band-Kategorie)  
(Felix Fritschi, Akkordeon  
und Joe Kenny, Vibraphon)

play the Original!

SOL HEILO  
KATZENJAMMER  
- Bravo II 48 -

**HOHNER**  
ENJOY MUSIC

[www.hohner.de](http://www.hohner.de)

23.04.-27.04.  
**2019**  
TROSSINGEN



# Akkordeon grenzenlos



Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH

## WORKSHOPS

24. April 2019

Mi



### „Jazz you can“ Jazzworkshop für Einsteiger

Mi. 09.00 - 18.00 Uhr  
Musikschule Trossingen  
Preis: 80€ | 93€ inkl. Konzerten (Mi.)  
Dozent: Wolfgang Ruß

Wolfgang Ruß, erfahrener Jazz-Pädagoge, Leiter der Musikschule Schönaich und Dozent am Hohner-Konservatorium Trossingen, wird in diesem Kurs die elementaren Grundlagen rund um den Bereich Jazz und Populärmusik erarbeiten (Rhythmik, Harmonik, Improvisation).

**Literatur/Kursmaterial:** jeweils Band 1 von „Piccolo Jazz“ und „Jazz – you can!“ sowie „Jazz Workshop Akkordeon“ (NordMusik-Verlag)

**Voraussetzung:** Mindestalter 12 Jahre. Grundlegende Instrumentalkenntnisse (Mittelstufe). Grundkenntnisse in allgemeiner Musiklehre (Noten, Tonleitern, Intervalle, Dreiklänge). Neben Akkordeonisten sind auch Musiker anderer Instrumente willkommen, insbesondere Bass, Gitarre, Klavier oder Keyboard.

**Teilnehmerzahl:** aktiv am Instrument max. 12 Personen

**Bitte mitbringen:** Instrument, Notenpapier und Schreibzeug.



### Tage nach Vereinbarung (Mi-Fr)



### „Coaching Zone“ Workshop mit Andreas Nebl

Tage nach Vereinbarung  
Musikschule Trossingen  
Preis pro Tag: 80€ | 93€ inkl. Konzert  
(am Workshoptag)  
Dozent: Andreas Nebl

Unser international renommierter Dozent Andreas Nebl freut sich darauf, in angenehmer Atmosphäre mit jedem gemeldeten Akkordeonisten, ob jung oder alt, solistisch zusammen zu arbeiten.

Andreas Nebels reichhaltiger Erfahrungsschatz in allen klassischen, modernen und weltmusikalischen Musikstilrichtungen ist die perfekte Basis, damit der Kurs für jeden Teilnehmer zum großen Erlebnis wird. Andreas Nebels vielseitig erprobte Anschauungen zu Spieltechnik, Didaktik, Methodik und zur musikalischen Interpretation werden alle Teilnehmer begeistern.

## WORKSHOPS

25. April 2019

Do



### „Klangwelten“ Ensembletraining mit Werner Glutsch

Do. 09.00 - 18.00 Uhr | Fr. 09.00 - 18.00 Uhr  
Musikschule Trossingen  
Preis: 160€ | 186€ inkl. Konzert (Do./Fr.)  
Dozent: Werner Glutsch

Als bestehendes Ensemble (Duo bis Quartett oder auch mehr) können Sie von der großen Erfahrung von Werner Glutsch, in diesen Formen des Zusammenspiels profitieren. Probenmethodik, Einrichtung unterschiedlichster Literatur und Registerfragen sind Inhalte dieses Workshops.

Sie haben die Möglichkeit in einem eigenen Raum das Erarbeitete zu proben und umzusetzen. Bitte bringen Sie die Partituren mit.



### „All the Jazz“

Do. 09.00 - 18.00 Uhr | Fr. 09.00 - 18.00 Uhr  
Musikschule Trossingen  
Preis: 160€ | 186€ inkl. Konzert (Do./Fr.)  
Dozenten: Hans-Günther Kölz  
und Matthias Anton

Das bewährte Team mit Hans-Günther Kölz (acc) und Matthias Anton (sax) nimmt Sie mit auf eine Reise durch die Stile des Jazz. Begleitstrukturen, Improvisationsmodelle und spielmethodische Anleitung stehen im Vordergrund des Kurses. Im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten (Saxofon, Klavier etc.) werden Ihre Grundkenntnisse erweitert.

**Zielgruppe:** Akkordeonisten, Holzbläser (Saxofon, Klarinette, Flöte) (auch als Fortsetzungskurs der „Jazz we can“ - Kurse von Wolfgang Ruß geeignet)

**Literaturempfehlung:** Footprints, Postcards, Landscapes von Matthias Anton/Hans-Günther Kölz, (Musikverlag Tastenzauber) und Explorer 1 und 2 von Hans-Günther Kölz, (Musikverlag Heck), CD „Songbook“ mit den Dozenten, (Label CHAOS).



## WORKSHOPS

26. April 2019

Fr

### „Spielkulturen“

Neue Sichtweise – neue Spielweise – neue Literatur



### Das Akkordeon und seine Spielmethodik

„Wenn ich nur wüsste, wie man das Ding richtig spielt!“ (Miles Davis)

Sa. 09.00 - 12.30 Uhr  
Musikschule Trossingen

Dozent: Wolfgang Ruß

Thema: Anatomie; Sitz- und Spielhaltung; Tonerzeugung und Anschlagsarten; Balgbehandlung; Artikulation und Phrasierung. Workshop für Akkordeonspieler, Akkordeonlehrer und auch Schüler (ab 12 Jahre).

Preis: 40€

### Mittagskonzert - Eine Akkordeon-Zeitreise 1964 – 2019

Sa 27.04.2019 13.00 – 14.00 Uhr

Musikschule Trossingen

Gespielt und erzählt von: Lars Holm, Hans-Günther Kölz und Wolfgang Ruß

Eintritt ist frei



### Noten verstehen, nicht nur lesen

Sa 27.04.2019 15.00 – 18.00 Uhr

Musikschule Trossingen

Dozent: Matthias Matzke

Matthias Matzke erklärt seine Herangehensweise, Stücke effizient zu erarbeiten und auswendig eingepprägtes Repertoire aufzubauen. Durch die Verknüpfung von Musiktheorie mit Akkordeonspieltechnik werden Wege aufgezeigt, um musikalische Kreativität vom Blattspiel bis zur Bühnenperformance, Improvisation und Komposition aufrecht zu erhalten.

Preis: 30€

Aktuelle Informationen und nähere Beschreibungen finden Sie auf unserer Website.

[www.akkordeon-grenzenlos.de](http://www.akkordeon-grenzenlos.de)

## WORKSHOPS

27. April 2019

Sa



### Anfahrt / Stadtplan



1. Hohner-Konservatorium Trossingen Hohnerstraße 4/1
2. Musikschule Trossingen / Lohrstraße 32
3. Kulturfabrik Kesselhaus Hans-Lenz-Straße 14
4. Dr.-Ernst-Hohner-Konzerthaus / Hangenstraße 50
5. HOHNER Musikinstrumente GmbH / Andreas-Koch-Straße 9



### Auskunft und Anmeldung

Bitte buchen Sie die Workshops und Konzerte über unsere Website [www.akkordeon-grenzenlos.de](http://www.akkordeon-grenzenlos.de) oder schreiben Sie uns eine Mail mit Ihrer Adresse und Kontaktdaten an [info@akkordeon-grenzenlos.de](mailto:info@akkordeon-grenzenlos.de). Innerhalb weniger Tage erhalten Sie eine Auftragsbestätigung und eine Rechnung. Mit dem Erhalt dieser Auftragsbestätigung sind Sie auch verbindlich angemeldet.

Konzertkarten aus dem Vorverkauf können eine Stunde vor Konzertbeginn an der Abendkasse des jeweiligen Veranstaltungsortes abgeholt werden. Dort haben Sie auch die Möglichkeit, weitere Konzertkarten zu erwerben.

Sollten Sie innerhalb von sieben Tagen vor Beginn des gebuchten Angebotes zurücktreten, bitten wir um Ihr Verständnis, dass wir Ihnen 80% des Preises in Rechnung stellen müssen. Bei zu geringem Interesse an einem Workshop oder Krankheit des jeweiligen Dozenten, behält sich das Hohner-Konservatorium vor, diesen abzusagen. Die Kosten werden in diesem Fall in voller Höhe zurückerstattet.

Bei weiteren Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung:

Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH  
Michaela Kitzke  
Hohnerstraße 4/1, D-78647 Trossingen  
Tel.: +49 (0) 74 25/ 32 70 15  
[info@akkordeon-grenzenlos.de](mailto:info@akkordeon-grenzenlos.de)  
[www.akkordeon-grenzenlos.de](http://www.akkordeon-grenzenlos.de)