
Osterarbeitswoche

Musik . Weiterbildung . Austausch .

Qualifizierter Unterricht von kompetenten Dozentinnen und Dozenten ergänzt durch ein attraktives und informatives Rahmenprogramm in der Musikstadt Trossingen



25. – 29. März 2018

Osterarbeitswoche 2018

Der Deutsche Harmonika-Verband lädt herzlich ein zu seiner beliebten Fortbildungsveranstaltung. Für viele Teilnehmer bedeutet die Osterarbeitswoche in der Bundesakademie Trossingen weniger »Arbeit« mit dem Akkordeon oder der Mundharmonika, sondern vielmehr Urlaub mit dem Lieblingsinstrument unter Gleichgesinnten. Neben der Vermittlung neuer Literatur, Spiel- und Dirigiertechniken in den Lehrgängen sorgt ein attraktives Rahmenprogramm für neues Wissen und Informationsaustausch. Nicht nur »Stammgäste«, auch neue Teilnehmer sind herzlich willkommen! Suchen Sie sich aus dem vielseitigen Lehrgangsangebot das Passende heraus. Wir freuen uns auf Sie!

Aufgrund der Vereinfachung und besserer Lesbarkeit sind sämtliche Bezeichnungen geschlechtsneutral gefasst.

Zielgruppe Dirigenten für Erwachsenenorchester, angehende Dirigenten, Orchester- und Ensemblespieler, Jugendleiter, Nachwuchsausbilder, Mundharmonikaspieler

Themenbereiche

- Gehobenes Orchesterspiel
- Dirigieren und Interpretation
- Bandoneonliteratur auf dem Akkordeon
- Ensemblespiel
- Populäre Ensemble- und Orchesterliteratur
- Chromatische Mundharmonika

Einteilung der Lehrgänge Bei der Einteilung der Lehrgänge werden Ihre Wünsche nach Möglichkeit berücksichtigt. Bitte geben Sie einen Alternativ-Lehrgang an. Bei Überbelegung wird nach Absprache auf Ihren Alternativwunsch zurückgegriffen.

Eigene Instrumente Für die Lehrgänge benötigen Sie eigene Instrumente. Spieler von Orchester-Sonderinstrumenten wie Electronium, Basso und Keyboard können anstatt ihres Akkordeons eines der Sonderinstrumente mitbringen. Bitte vermerken Sie dies auf der Anmeldung. Schlaginstrumente befinden sich in der Bundesakademie.

Beginn und Ende Anreise am Sonntag, 25.03.2018. Die Zimmer in der Bundesakademie können ab 12.30 Uhr bezogen werden. Lehrgangsbeginn ist um 15.00 Uhr. Die Veranstaltung endet am Donnerstag, 29.03.2018, nach dem Mittagessen.

Kosten

- Lehrgangsgebühr 200,- €
- Übernachtung & Verpflegung Bundesakademie
 - im Einzelzimmer 195,- €
 - im Doppelzimmer 170,- €
- Nur Verpflegung in der Akademie 95,- €
- Übernachtung Hotel
 - im Einzelzimmer 310,- €
 - im Doppelzimmer 290,- €

Zahlungsmodalitäten Bitte überweisen Sie die gesamten Kosten nach Erhalt der Teilnahmebestätigung auf folgendes Konto:
Kreissparkasse Tuttlingen
IBAN DE87 6435 0070 0000 9083 22
BIC SOLADES1TUT
Betreff OAW 2018 / Vorname, Name

Anmeldeschluss Spätestens bis 10.02.2018 muss Ihre verbindliche Anmeldung schriftlich vorliegen. Die Vergabe der Zimmer ist vom Eingangsdatum der Anmeldung abhängig. Das Datum des Poststempels ist entscheidend.

Teilnehmerzahl Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Rechtzeitige Anmeldung entscheidet über Ihre Teilnahme.

Stornierung Bei Absage bis 10.03.2018 werden keine Stornogebühren erhoben. Anschließend wird die volle Kursgebühr fällig. Sollte die Zimmerkapazität in der Bundesakademie nicht ausreichen, erfolgt die Unterbringung mit Einverständnis der Teilnehmer in umliegenden Hotels, gegen entsprechenden Aufpreis. Mittagessen, Kaffee sowie Abendessen können in der Akademie eingenommen werden.

Ablauf

Sonntag, 25.03.2018

ab 12.30 Uhr Anreise/Zimmerbelegung
14.00 Uhr Begrüßung
Guido-Waldmann-Saal
14.30 Uhr Kaffee
15.00 Uhr Beginn der Lehrgänge
18.00 Uhr Abendessen
19.30 Uhr Festakt und Konzert

Montag bis Mittwoch, 26. – 28.03.2018

8.00 Uhr Frühstück
8.30 Uhr Warm-up
9.00 Uhr Lehrgänge
12.00 Uhr Mittagessen
13.15 Uhr Plenum
14.30 Uhr Kaffee
15.00 Uhr Lehrgänge
18.00 Uhr Abendessen
18.45 Uhr Workshop-Time
20.00 Uhr Konzert

Donnerstag, 29.03.2018

8.00 Uhr Frühstück
9.00 Uhr Lehrgänge
10.30 Uhr Abschluss und Verabschiedung
11.30 Uhr Mittagessen
anschließend Heimreise

Veranstalter

Deutscher Harmonika-Verband
Landesverband Baden-Württemberg e. V.
Rudolf-Maschke-Platz 6
78647 Trossingen

Telefon 0 74 25 / 959 92-21
Telefax 0 74 25 / 959 92-90
staufenberger@dhv-ev.de
www.dhv-ev.de

Veranstaltungsort

Bundesakademie für musikalische
Jugendbildung Trossingen
Hugo-Herrmann-Straße 22
78647 Trossingen

Telefon 0 74 25 / 94 93-0
Telefax 0 74 25 / 94 93-21
sekretariat@bundesakademie-trossingen.de
www.bundesakademie-trossingen.de

Kooperationspartner (Kurs 6)

Musikschule Trossingen e. V.
Löhrstr. 32
78647 Trossingen

Telefon 0 74 25 / 911 93
info@musikschule-trossingen.de
www.musikschule-trossingen.de

Lehrgänge

1

Von Kirche bis Konzert Gehobenes Orchesterspiel

Thomas Bauer



Ein breitgefächertes Repertoire für Akkordeonorchester liegt auf. Die Orchesterarbeit bewegt sich zwischen Kennenlernen und genauem Erarbeiten der Werke.

Das Projekt ist für Spieler und Dirigenten der Ober- und Höchststufe gedacht. Für interessierte Orchesterleiter besteht die Möglichkeit, die erarbeiteten Werke zu dirigieren. Musikerinnen und Musiker, die Akkordeon, Bass, Elektronium, Keyboard oder E-Piano spielen, sind herzlich eingeladen.

Die Teilnehmer erhalten das Lehrgangsmaterial nach dem Anmeldeschluss für die Osterarbeitswoche 2018.

Literatur *Adagio*, Aram Chatchaturjan *Claire de lune*, Claude Debussy *Fantasy*, George Gershwin
Star Wars, John Williams *Herbst & Winter*, Astor Piazzolla *At the river*, Aaron Copland
L'Arlésienne, George Bizet *Por una cabeza*, Carlos Gardel

2

Dirigieren Elementar-Mittlestufe

Christine Fischer-Fahs



Basis-Lehrgang für Dirigieranfänger und aktive Dirigenten, die Grundkenntnisse auffrischen möchten. Kenntnisse der Grundschlagarten wären wünschenswert.

Elementare Fertigkeiten wie Auftakte, Fermaten, ritardando, accelerando, etc. werden geübt und anhand der Stücke im Lehrgangsorchester quasi »am lebenden Objekt« angewandt. Die Stücke bewegen sich bis zum mittleren Schwierigkeitsgrad. Ziel ist, durch die Arbeit an der Lehrgangsliteratur allgemeingültige dirigierteknische Lösungen zu erlernen.

Eigene Stücke können mitgebracht werden und fließen ins Lehrgangsgeschehen ein.

Literatur *Glory, glory Halleluja*, Alexander Jekic | Musikverlag Heck
Time for School, Adolf Götz | Edition Helbling
Hey hey Wickie, Arr. Michael van Boxel | Musikverlag Jetelina
Tangissimo, Alexander Jekic | Verlag Purzelbaum

3

Tango Nuevo | Piazzolla auf dem Akkordeon

Antje Steen



Die Bandoneonistin und Akkordeonistin Antje Steen gibt konkrete Anleitung zur spieltechnischen und künstlerischen Umsetzung von Bandoneonliteratur auf dem Akkordeon. Der Kurs richtet sich an ambitionierte Akkordeonspieler, Studenten und Ensembles. Die Teilnehmer können eigene Stücke von Astor Piazzolla mitbringen.

Themen: • Artikulation • Balgtechnik (z.B. »Bein-Akzente«)
• Improvisatorische Elemente • Rhythmische Strenge und Freiheit als Stilmerkmale des Tangos
• Umsetzung des Bandoneonparts auf dem Akkordeon

Darüberhinaus werden während des Kurses zwei Ensemble-Stücke, wie z.B. »La muerte del ángel« von Astor Piazzolla, erarbeitet. Die vorzubereitende Literatur wird rechtzeitig zugesendet.

4

Ensemblespiel

Andreas Nebl



Nach der inspirierenden Ensemblearbeit der vergangenen Osterarbeitswochen möchte Andreas Nebl auch bei der kommenden Phase die spannende »Suche nach dem Ensemblegeist« fortsetzen. Es können sich insbesondere bestehende Ensembles wie auch EinzelspielerInnen anmelden. Das Zusammenspiel und Kennenlernen von interessanter, vor allem »klassischer« Musik wird im Mittelpunkt des Kurses stehen. Vielseitige Probenmethoden werden vorgestellt.

Die Literatur wird rechtzeitig abgesprochen bzw. zugesendet. Eine entsprechende Vorbereitung der Einzelstimmen zum Kursbeginn wird erwartet.

Achtung: die Teilnehmerzahl ist begrenzt auf max. 10 Spieler!

5

Neue Literatur für Akkordeon-Orchester

Hans-Günther Kölz &
Wolfgang Ruß



Neues aus der eigenen Werkstatt und andere ausgewählte Neuerscheinungen.

Themen: • Proben-Methodik und -Praxis, Interpretation, Stilistik, Dirigiertechnik
• Akkordeon-Orchester plus Gitarre, Keyboard, Drums, Percussion und Soloinstrumente
• Soundregie – Fragen zu Aufnahme- und Übertragungstechnik

6

Chromatische Mundhar- monika f. Fortgeschrittene

Kathrin Gass



»Aktiv mit Musik« – Ein Kooperationsprojekt mit der Musikschule Trossingen

Chromatische Mundharmonika für Fortgeschrittene (für Spieler mit gehobenen Spielniveau) – Kursthemen sind Techniken wie Handhaltung, Schiebertechnik, Atemtechnik, Tongestaltung und Intervallspiel, welche geübt werden.

Literatur: *Landscapes*, Matthias Anton und Hans-Günther Kölz | Musikverlag Tastenzauber
Neben der Literatur die im Kurs erarbeitet wird können die Spieler selbst Stücke vorbereiten und mitbringen.

Der Kurs »Aktiv mit Musik« findet in der Musikschule Trossingen, die auch der Veranstalter ist, statt. Parallel dazu können die Teilnehmer das Rahmenprogramm der Osterarbeitswoche des DHV besuchen. Anmeldung direkt bei der Musikschule Trossingen: Telefon 0 74 25 / 911 93 | info@musikschuletrrossingen.de | www.musikschuletrrossingen.de

Plenen & Workshops

Montag, 26.03.2018

13.15 – 14.15 Uhr **Vortrag | Erste Hilfe – »Für den Notfall vorgesorgt?« Notfallmanagement in Übungsstunden**



Joachim Fischer,
Kreisausbildungsleiter,
DRK TUT e.V.

1. Gebäude: Was kann man schon vor der Probe im Proberaum berücksichtigen und vorhalten?
2. Notrufmanagement: Wie kann ein Notruf abgesetzt werden und was sind Vor- und Nachteile von Handys?
3. Welche Personen unterrichte ich? (Kinder, Jugendliche, Erwachsene mit Vorerkrankungen)
4. Aufsichtspflicht bei Notfällen
5. Wie bekomme ich Sicherheit bei Notfällen bei Kindern und Erwachsenen?

18.45 – 19.45 Uhr **»Musik für alle«**



Julia de Simone, bdo

»Musik für alle« ist ein Bundesprogramm mit dem Musikprojekte in Vereinen gefördert werden. Julia de Simone vom bdo (Bundesvereinigung deutscher Orchesterverbände) informiert anhand von Beispielen aus der Praxis und erläutert die Finanzierungsmöglichkeiten.

Dienstag, 27.03.2018

13.15 – 14.15 Uhr **»Gruppenmusizieren mit der Mundharmonika für Einsteiger«**



Naoko Nebl

Im Workshop erlernen Sie erste einfache Grundlagen zum Spiel auf der Mundharmonika wie Atmung, Körperhaltung und Einzeltonspiel. Ziel des Workshop ist, dass alle Teilnehmer zum Schluss gemeinsam ein einfaches Stück spielen. Die Instrumente (Hohner Melody Star) werden von der Firma Hohner gesponsert. (Es können auch eigene Instrumente mitgebracht werden)

Mittwoch, 28.03.2018

13.15 – 14.15 Uhr **HOHNER Werksführung**



Der größte Teil der Mundharmonikas und Akkordeons werden in der Zentrale in Trossingen gefertigt. Den Teilnehmern bietet sich die Gelegenheit, das Werk und die Produktionsabläufe der Firma Hohner zu besichtigen. Gezeigt wird neben modernen Fertigungsverfahren auch die traditionelle Handarbeit, die weiterhin nötig ist, um Instrumente in der Qualität herzustellen.

18.45-19.45 Uhr **Jazz-Improvisation**



Felix Fritschi

Wie hängen Akkordsymbole und Skalen zusammen? Wie spiele ich die Noten, die ich höre? Wie komme ich von einem Leadsheet zu einem Arrangement? Diesen und anderen Fragen wird Felix Fritschi, Keyboarder und Komponist der Jazz-Fusion-Band Odd Jazz Collective und Student am Hohner-Konservatorium im Workshop Jazz-Improvisation nachgehen.

Abendveranstaltungen

Sonntag, 25.03.2018 | 19.00 – 20.00 Uhr
Festakt zur Verleihung der Staufermedaille des Landes Baden-Württemberg an Hans-Günther Kölz durch den Minister für Justiz und Europa, Guido Wolf MdL.

20.30 Uhr | **Konzert Orchester Hohnerklang & Friends**



Montag, 26.03.2018 | 20.00 Uhr
Hohner-Konservatorium LIVE



Es musizieren Studentinnen und Studenten des Hohner-Konservatoriums in verschiedenen Besetzungen – von Solo bis Orchester.

Das Seminarorchester des Hohner-Konservatorium setzt sich aus Studierenden des Instituts zusammen. Neben öffentlichen Konzerten ist es das Übungsorchester für das Fach Dirigieren. Seit 2015 leitet Stefan Hippe, Bundesdirigent des DHV, das Orchester und zeichnet für die Dirigierausbildung verantwortlich.

Dienstag, 27.03.2018 | 19.00 – 21.00 Uhr
Dialogforum »Nachwuchsarbeit in Vereinen«

Wie sieht erfolgreiche Jugendarbeit aus? Vereine, bei denen dies besonders gut gelungen ist, berichten aus der Praxis und stellen Ihre Konzepte vor. Wie funktioniert die Zusammenarbeit Schule-Verein bzw. Musikschule-Verein? Die Firma Hohner stellt ihr neues Kinderakkordeon und Lernkonzept vor. Im Anschluss an die Impuls-Referate besteht die Möglichkeit zur Diskussion.

- Referenten:
- Carmen Buchgraber, Dirigentin & Akkordeonlehrerin HHC Walheim-Besigheim
 - Kathrin Gass, Orchester Hohnerklang, Kooperationsbeauftragte des DHV
 - Sabine Kölz, stellv. Leiterin der Musikschule Trossingen
 - Christian Dehn, Marketing & Vertrieb Fa. HOHNER

Mittwoch, 28.03.2018 | 20.00 Uhr
Naoko & Andreas Nebl »KANON«



Naoko Nebl (Chromatische Mundharmonika) gewann 1997 den 1. Preis beim »World Harmonica Festival«, Andreas Nebl (Akkordeon) wurde 2001 der 1. Preis beim Internationalen Kammermusikwettbewerb »Val Tidone« (I) zugesprochen. Die beiden Dozenten des Hohner-Konservatorium gehören inzwischen international zu den Protagonisten ihrer Besetzung. Beim Konzertabend in der Trossinger Bundesakademie spielen sie einen interessanten Querschnitt aus ihrem breitgefächerten Repertoire.



An
Deutscher Harmonika Verband e.V.
Rudolf-Maschke-Platz 6
78647 Trossingen

Verbindliche Anmeldung zur Osterarbeitswoche 2018

Name / Vorname

Straße / Hausnummer

PLZ / Ort

Telefon

E-Mail

Zutreffendes bitte ankreuzen

Lehrgang 1 2 3 4 5 6

Alternativ-Lehrgang 1 2 3 4 5 6

Ich kann im Lehrgangs-Orchester die Bassstimme die Elektroniumstimme übernehmen und werde auf Anfrage anstelle meines Akkordeons ein Bassinstrument/Elektronium zum Lehrgangmitbringen.

Sonstige Angaben

Unterbringung im Doppelzimmer – evtl. zusammen mit:

im Einzelzimmer ohne Unterbringung

Verpflegung ohne Verpflegung Vegetarische Kost Diätische Kost

Ort / Datum / Unterschrift